

## Portrait d'Emma Bovary

Flaubert  
SOUKAR  
TL4

Emma Bovary est une belle femme, c'est indéniable. Seulement sa beauté est commune.

Ses grands yeux bruns sont d'une profondeur intrigante grâce à ses longs cils qui noircissent ses pupilles. Ils ont balayé tant d'ouvrages qu'ils paraissent avoir déjà tout vu et qu'ils passent le plus clair de leur temps à rêver d'amour, de passion et de romantisme.

Quant à ses cheveux, qu'elle porte le plus souvent relevés, ils sont eux aussi d'un noir d'ébène qui contraste avec sa peau blanche et ses joues roses.

Emma mène une vie ordinaire comme le montre son style vestimentaire, elle s'habille de façon élégante mais pas audacieuse, elle est à la mode sans trop en faire depuis son rang social peu élevé. Il ne lui est sans doute pas difficile de se vêtir étant donné que sa morphologie est des plus banales, ni trop mince ni trop ronde, mais plutôt élanée.

Malgré l'aspect commun de sa beauté, Emma est rayonnante (en tout cas d'après le début de l'ouvrage), il suffit d'un sourire pour que son visage s'illumine et qu'elle capte l'attention de ceux qui l'entourent.

### Explication:

En effet dans le chapitre 2 on découvre Emma à travers les yeux de Charles Bovary, la première description d'elle qui nous est faite est celle de ses mains qui paraissent laides mais dont les ongles sont magnifiques. Dans le même chapitre Flaubert insiste sur les cheveux et le teint d'Emma qui marquent sa féminité. Dans le chapitre 3 on peut remarquer que Charles trouve Emma « belle », en effet il semble commencer à tomber amoureux d'elle.

C'est donc à travers le regard amoureux de Charles que l'on découvre une Emma sans doute idéalisée, mais dont on ne peut pas remettre la beauté en question.