

ALBERGE

Guilhem

104 L

Portrait d'Emma Bovary

Commère 1 : Dis donc ma<sup>te</sup> petit Charles s'est trouvé une nouvelle femme apparemment.

Commère 2 : Eh ! Ben ! il n'a pas perdu de temps !

Commère 1 : J'ai entendu dire qu'elle vient de la campagne.

Commère 2 : Il n'y pas assez de femmes en ville pour lui !

Commère 1 : Je suis allé à leur mariage.

Commère 2 : Et alors ?

Commère 1 : D'un ennui ! Mais Charles rayonnait de bonheur.

Commère 2 : Et elle ?

Commère 1 : Et elle, mais c'est sûr. Elle en a peut-être trop attendu de ce mariage !

Commère 2 : Comment ils étaient ?

Commère 1 : Charles depuis que sa première femme est morte, il s'est un peu laissé aller. Mais ~~elle~~ c'était plutôt joli.

Commère 2 : Raconte ! plus de précisions !

Commère 1 : Premièrement ses ongles, des pierres précieuses parfaitement taillés. Mais ses mains par contre...

Comment de tels diamants peuvent se loger dans une peau aussi pâle, aussi sèche ! Ses cheveux et ses yeux sont parfaitement en accord, c'est rare... La couleur et la harmonie parfaitement avec le brun profond de ses yeux recouverts de la couverture de ses cils d'un noir vif.

Commère 2 : Quand je passe devant le cabinet de Charles je la vois parfois, qui regarde à travers sa jalousie, le regard perdu dans le ciel.

C 1

C 2

: Elle rêve

: Elle rêve trop...